

	ANTERIOR	HOY
100 dólares	145.90	331.58
1 libra esterlina	41.32	13.27
100 fr. francesas	14.69	15.47
100 pesetas	6.75 1/2	33.65
100 liras italianas	11.14	20.40
100 suruguayos	80.00	131.02

Martes 6 de Junio de 1933

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Año XX. — Número 6871

DISCUTE NUESTRA PROTESTA

¿Napoleón? No, ¡Ramón!

Corren Rumores de Una Rebelión en el Altiplano

OFRECE SOMETERLA A TRIBUNAL ARBITRAL

Los Extranjeros en el Chaco, Dice, Deben Sufrir las Contingencias Inevitables de la Guerra

LA PAZ, 6. — Ha sido dado a publicidad el texto de la nota de Bolivia al gobierno argentino.

Comienza diciendo la nota, firmada por el ministro Julio Gutiérrez, que el gobierno de Bolivia ha recibido "con verdadero sentimiento la reclamación de la Cancillería argentina, fechada el 30 de mayo último, a propósito del bombardeo aéreo del puerto militar de Puerto Casado, realizado por aviones bolivianos el 27 de abril", bombardeo que ha dañado intereses de ciudadanos argentinos y podría herir fundamentalmente nuestras cordiales relaciones".

Dice a este respecto, que en el curso de operaciones bélicas no es posible establecer distinciones entre las propiedades privadas de extranjeros y edificios militares de los beligerantes. Agrega que esto llevaría a la conclusión inadmisible de que el Chaco boliviano no ha sido colonizado propiamente por el Paraguay, sino por elementos y capitales extranjeros. "Necesariamente en las partes colonizadas las fuerzas bolivianas tienen que tropezar con intereses extranjeros". Dice que si se admitiera el criterio que sustentaba la protesta argentina "las ocupaciones paraguayas quedarían amparadas por naciones extranjeras, poniendo a Bolivia en la imposibilidad de reivindicar sus derechos".

Por lo tanto, los extranjeros involucrados en países beligerantes "tienen que sufrir las contingencias inevitables de la guerra". Añade que Casado adoptó una actitud de franca helzigencia contra Bolivia, contribuyendo con su fortuna al personal sostenimiento de la guerra.

En cuanto al argumento de que Puerto Casado es una población civil, la nota boliviana sostiene que es un pueblo militar por excelencia, tal vez el más importante del Paraguay en el Chaco; allí tiene Paraguay su base de aprovisionamiento, concentración de tropas, líneas férreas a la zona de operaciones, etc.

Termina diciendo que espera que esas "demostraciones salustiferas a la canchillería argentina, que el bombardeo de Puerto Casado no envuelve para la nación Argentina ningún peligro. Que el gobierno de Bolivia se halla dispuesto a someter el punto a la decisión de un árbitro que podrá ser el tribunal permanente de Justicia Internacional de La Haya, o algún otro designado por acuerdo de ambas partes".

PINTOR



DIEGO RIVERA, el pintor mejicano que tuvo un autógrafo por haber pintado un Lenin en un palacio neogotico.

EN SANTA CRUZ SE HABRIAN SUBLEVADO

En Formosa Corren Rumores de que Bolivia se Halla en Plena Subversión Desde Dias Atrás

FORMOSA, 6. — Hoy se ausentó para La Paz el cónsul boliviano señor Schuro Bonifacio, que ha sido reemplazado por Hella Vaca. Fué despedido en la estación por el gobernador y su secretario y varios amigos personales. Se sabe que su ida es motivada por asuntos urgentes del momento, que debiera informar personalmente.

"Circulan insistentemente rumores de una revolución en Bolivia. Parece ser que se hallan en plena subversión muchas poblaciones del interior, principalmente en el territorio de Santa Cruz al Norte.

Fransco de las ofensivas. Desde que los bolivianos fracasaron una vez más en una gran ofensiva contra el frente paraguayo, la situación interna del país del altiplano se ha vuelto difícil. El gran desastre sufrido por Knudt y el jefe que lo reemplazó, pues hasta se dice que ya un mundo más el jefe del ejército, frente a los reductos paraguayos de Herrera y Gondra, indubitablemente tiene que haber repercutido dolorosamente en el pueblo boliviano.

Este pueblo al cual se le viene diciendo desde hace más de un año que la zona de Asunción es zona de muerte, se encuentra ahora tras estas furiosas ofensivas chaguanas con el mismo parte militar de los ejércitos y como victoriosos, pero de Herrera, Gondra y Zenteno no pasan.

Fué Avistado un Gran Avión que no se Conoce

RIO DE JANEIRO, 6. — Según noticias llegadas de Pernambuco de Noronha, un gran avión no identificado pasó sobre Pernambuco de Noronha, en la mañana del día 5. En el momento de ser avistado se le vio volar sobre la zona de la ciudad de Recife, en la zona de la ciudad de Recife, en la zona de la ciudad de Recife.

BENAVIDEZ PROHIBIO LAS MANIFESTACIONES

Una Persona Resultó Muerta en un Choque Entre Manifestantes y las Fuerzas Armadas

LIMA, 6. — Aunque los manifestantes de ayer daban vivas al presidente Benavides, una persona resultó muerta, cuando dichos manifestantes trataron de realizar una demostración en la plaza principal, donde se produjo un choque entre las fuerzas armadas y los manifestantes. El gobierno ha dado la siguiente declaración oficial: "Acabamos de recibir noticias de la realización de manifestaciones políticas o de cualquier otro carácter, las cuales no pueden realizarse sin permiso de las autoridades. Por consiguiente, el gobierno empleará las más estrictas medidas para cumplir con el deber de asegurar el orden y la paz pública".

Fué Muerto a Balazos el Ministro A. Kahn en Berlín

BERLIN, 6. — El ministro de Afganistán en esta capital, Shikhar Khan, fué asesinado en la mañana del día 5, cuando se encontraba en un momento de su vida.

BERLIN, 6. — El ministro de Afganistán en esta capital, Shikhar Khan, fué asesinado en la mañana del día 5, cuando se encontraba en un momento de su vida.

BERLIN, 6. — El ministro de Afganistán en esta capital, Shikhar Khan, fué asesinado en la mañana del día 5, cuando se encontraba en un momento de su vida.

BERLIN, 6. — El ministro de Afganistán en esta capital, Shikhar Khan, fué asesinado en la mañana del día 5, cuando se encontraba en un momento de su vida.



RESUCITO NAPOLEON Bonaparte? No, nada de eso... Es simplemente Ramón Gómez de la Serna, "nuestro Ramón", que viene a rememorar su conquista de Buenos Aires, (Buenos Aires) Car...

PARAGUAY PROPONE EL CESE DE LA GUERRA

Se Dirigió a la Liga Proponiendo las Bases Para un Arreglo del Conflicto

ASUNCION, 6. — El ministro de Relaciones Exteriores anuncia que ha recibido ayer al delegado paraguayo ante la Liga, para ser presentado ante el Consejo un mensaje, en el cual Paraguay manifiesta que "el completo la intervención de la Liga en el conflicto del Chaco", y manifiesta su firme voluntad de cooperar en la solución pronta, decorosa y justa, bajo las siguientes condiciones:

- 1) Cesación inmediata de las hostilidades.
- 2) Retiro de los beligerantes del Chaco. Las tropas bolivianas a Villa Montes y Robore y las paraguayas sobre el Itaipu.
- 3) Reducción de armamento efectivo al mínimo requerido por la seguridad interna, bajo el control de la Liga y hasta la terminación del litigio.
- 4) Una investigación por la Liga para determinar el causante de la iniciación de la guerra y de su continuación para fijar las responsabilidades.
- 5) Restablecida la paz, se iniciará una solución a los problemas, ya sea por procedimientos constitucionales, ya sea por arbitraje al arbitraje.

La comisión de Ginebra. GINEBRA, 6. — El Consejo de la Liga de las Naciones designó al representante paraguayo, señor Valeriano, para representar al Paraguay en la comisión de Ginebra.

Los miembros de la Liga informan que las negociaciones sobre el conflicto del Chaco continúan satisfactoriamente, con perspectivas de una pronta solución, después del regreso de los representantes de Bolivia, se...

Se Trabaja en el F. C. a Salta

El Representante Argentino Formuló Declaraciones

SANTIAGO DE CHILE, 6. — El diario "La Nación", publica hoy las declaraciones del señor Humez, representante argentino en Chile de la firma proveedora de construcciones de la línea férrea de Salta a Antofagasta. En sus declaraciones, el señor Humez declara que actualmente se hallan ocupados en esas obras sus directores, encargados de la línea de Buenos Aires, con lo que se podrá dar comienzo a la obra a más de mil obreros.

EL DOCTOR BECU LLEGO HOY A INGLATERRA

LONDRES, 6. — A bordo del Albatros, llegó hoy a Inglaterra el doctor Becu, ministro de la delegación argentina ante la conferencia de Londres.

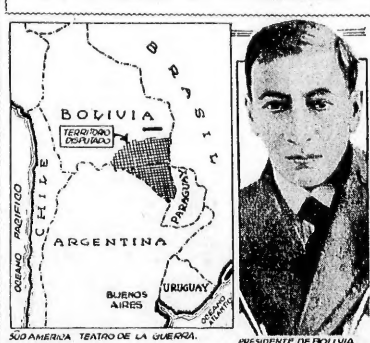
Consideran a Schmeling, el Favorito

Las Apuestas Son en Proporción de 2 a 1

LA PAZ, 6. — Un comunicado del Estado Mayor militar boliviano, dice lo siguiente: "El día 2 y 3 de mayo de este mes, las tropas bolivianas continuaron su avance en dirección a Toledo, por los senderos secos, sin novedad".

EL REY RECIBIO AL MINISTRO MACDONALD. LONDRES, 6. — El rey recibió una audiencia especial al primer ministro inglés señor Macdonald.

El Drama de América



Elogian a la Argentina en Londres

Las Declaraciones de Huevo son Bien Recibidas

LONDRES, 6. — Los diarios franceses en sus ediciones de hoy reflejan el entusiasmo y la satisfacción que han causado en los círculos de la City la decisión del gobierno argentino de hacer frente a sus obligaciones. El "Financial News" publica un editorial en el que subraya que la declaración hecha por el ministro de Finanzas de la Argentina, doctor Alberto Huevo, ante el Senado, expresando que el gobierno argentino dispone de recursos necesarios para asegurar rápidamente los servicios de la deuda argentina, no hizo más que anunciar la solvencia de su soberano. El doctor Huevo reafirmó la determinación de la Argentina de mantener el servicio de la deuda externa para cuyo pago dice "Financial News" debemos recordar que es país ha hecho sacrificios considerables durante los últimos años.

El editorial dice a continuación que la administración argentina siempre mantuvo por honor a sus obligaciones y si por el contrario ese país se hubiera mostrado favorable a la política de renegado de sus obligaciones, la opinión al contrario no habría dejado de ser temerosa desde mucho tiempo atrás por el año pasado cuando existió que a pesar de la gran depresión, la Argentina tiene suficiente especulación para asegurar el cumplimiento de sus pagos.

PARIS, 6. — El señor Breton, ex ministro argentino, salió hoy de la capital con destino a Londres, irá a Londres Le Breton.

PARIS, 6. — El embajador de la Argentina en Francia, doctor Tomás A. Le Breton, acompañado del señor Huevo se trasladará el 11 del corriente a Londres a fin de asistir a la Conferencia Económica Mundial.

tura, que ya era de algo interior al cierre de la segunda rueda de ayer. En esto debe de haber influido el hecho de que al cierre del mercado

Confirieron en sus Cargos a los miembros del Comité Nacional de la U. C. Radical

Alvear Votó a Parry Para Presidente

Aprobaron el Informe de la C. de Poderes

El Comité Nacional de la Unión Cívica Radical se constituyó anoche, eligiendo una nueva asamblea, tal como lo dispuso la CRITICA, resultaron confirmados en sus cargos la totalidad de sus miembros, a excepción de los señores Tarilla y Avila, los cuales desistieron de su cargo.

Poco después de las 22.30 horas, el presidente provisional, señor Alberto J. Paz, declaró abierta la sesión con 33 delegados presentes y el secretario, doctor Avila, leyó el despacho de la comisión de poderes, suscribiendo por todos sus miembros a los señores Guido, Tamborini, Aguilera, Mosca y Bértres, — asimismo la aprobación de los diplomas considerados por la misma correspondientes a los siguientes señores: Capital, San Fe, Buenos Aires, Tucumán, Córdoba, Mendoza, San Luis, Jujuy, Entre Ríos, Catamarca y Santiago del Estero.

Informe del Dr. Mosca

El doctor Enrique M. Mosca, en nombre de la Comisión de Poderes, hizo el informe de las elecciones. Recordó que la comisión reunida el 7 de abril de 1932, resolvió la reorganización amplia del partido y recordó las cláusulas dadas por ese mismo organismo para regir la tarea, que debía terminarse el 30 de octubre. Hizo la reseña de la labor directiva para encuadrar la disciplina partidaria y se refirió a las constancias del memorial de dicha mesa, presentado al Comité Nacional.

— Esa es — dijo — la labor, el difícil período que hoy termina con la constitución del nuevo comité nacional.

Se ocupó en seguida de los impedimentos surgidos para el radicalismo a raíz del estado de sitio y luego hizo referencia a la falta de una completa unión entre radicales y algunos provincianos, señalando las dificultades que en ese sentido han aparecido en la Capital Federal, San Juan, La Rioja y Corrientes.

La mayoría de las provincias — agregó — habían terminado su reorganización para el 31 de diciembre de 1932, que tuvo que suspenderse por el estado de sitio. La reorganización se ha hecho con más de 500 afiliados.

La Comisión de Poderes — continuó diciendo el doctor Mosca — ha estudiado la documentación y creencias, en las que no ha encontrado inconvenientes de ninguna especie, por lo que aconseja la aprobación.

La disidencia de S. del Estero. Refiriéndose al pleito del radicalismo de Santiago del Estero, el Dr. Mosca dijo que había en carpeta actas y peticiones de intervención for-



EL DOCTOR MARCELO T. DE ALVEAR, que ha sido reelecto, por tercera vez, presidente del Comité Nacional del Radicalismo

mulados "por un grupo desenfocado a las autoridades que han presidido la reorganización".

Como directores de ese núcleo, el informe mencionó los nombres de los señores Olivera, Bértres y Tamborini, gestores de las intervenciones que el Comité Nacional desechó, aunque solicitó y obtuvo la primera del plazo de la inscripción de afiliados.

Refirió, que estando reunida la comisión de poderes recibió la visita de una comisión compuesta por los señores Olivera, Cornejo y Pacheco.

"Es Necesario que Tengamos Más Unidad"

Alvear Llamó a la Solidaridad a los Radicales

Ríos y empezó refiriéndose a las gestiones realizadas por el señor Simón Sanfuentes para impugnar los diplomas de los señores Tamborini, Morán y San Martín. Refirió que en esa provincia y dijo que los cargos formulados por la fracción adversa a la Junta Reorganizadora de Entre Ríos habían sido — a juicio de la comisión de poderes y del Comité Nacional — ampliamente rebatidos. Las autoridades del radicalismo de Entre Ríos — agregó el doctor Mosca — están legítimamente constituidas desde el 30 de noviembre de 1932 y por último se ha llegado a constatar que los que impugnan una lista electoral al sitio son afiliados a la U. C. Radical.

Las elecciones de Catamarca

A continuación refirió el miembro informante los antecedentes de la elección de Catamarca. Hizo lectura el informe del delegado del Comité Nacional Dr. Juan A. Latta, para demostrar con la alta autoridad de esa firma que las elecciones en esa provincia habían sido legítimas y que las autoridades actuantes, presididas por Dr. Granelli, Salta, S. Juan, La Rioja y Corrientes.

Dijo luego el Dr. Mosca que con respecto a la provincia de Salta no se había pronunciado la comisión porque falta hacerse la elección en los departamentos de esa provincia.

La lista no ha sido enviada a la comisión correspondiente y sólo obra en poder de la comisión una comunicación telegráfica.

Con respecto a San Juan dijo el miembro informante que el delegado del Comité Nacional Sr. Alejandro Mallo, había comunicado que recién el 31 del corriente podría hacerse la elección interna.

Finalmente se ocupó de las incidencias del radicalismo correntino, de las que hemos informado en estos días.

La votación de los poderes

Puesto a votación el despacho de la Comisión de poderes, fue aprobado en general y en particular.

Al votar los diplomados de Santiago del Estero, el presidente dio lectura de una nota firmada por el doctor Julio Olivera, en la que pedía ser escuchado por la asamblea.

— No — dijo — el doctor Olivera, que en esta nota propone se está votando. Corresponde votar el despacho de la comisión de poderes.

El presidente — luego en este mismo momento.

Sr. Zavalta. — Entiendo de los poderes. Sr. Zavalta. — Entiendo de los poderes. Sr. Zavalta. — Entiendo de los poderes.

Se vota: se aprobó la elección de Sr. de la U. C. Radical.

Enseguida se procedió a la elección de los miembros del Comité Nacional, designados para integrar la mesa ejecutiva, doctor Dr. Arturo R. Alvear, doctor Dr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda. Dada una vez el voto.

— El Dr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda.

— Para votar: Sr. Enrique Mosca, Sr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda.

— Para votar: Sr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda.

— Para votar: Sr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda.

— Para votar: Sr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda.

— Para votar: Sr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda.

— Para votar: Sr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda.

— Para votar: Sr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda.

— Para votar: Sr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda.

— Para votar: Sr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda.

— Para votar: Sr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda.

— Para votar: Sr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda.

— Para votar: Sr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda.

— Para votar: Sr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda.

— Para votar: Sr. Roberto Parry, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda, Sr. Simón Avellaneda.

CRITICA Envía a Europa Una Embajada Util



STRILING OLIVA POIMANNICH R. LUTTI

La partida de la delegación atlética argentina, que se apresura a confirmar una vez más en Europa la gran potencialidad deportiva de nuestro país, constituye un acontecimiento de indudable trascendencia que CRITICA, en su misión de promover el deporte, se complace en destacar por lo que ella tiene de elemento y significativo. Las embajadas deportivas, libres de los trabajes que significan para nosotros en condiciones de diplomáticos, han constituido en todas las épocas las mejores credenciales que un pueblo puede presentar para acreditar su fuerza y personalidad.

El deporte practicado como tal, al más efecto de propender al mejoramiento físico del pueblo, contribuye también a la educación espiritual del individuo al enseñarle a no buscar apoyo en su superioridad física para imponer sus gustos o sus ideas sobre los de los demás.

Las embajadas deportivas han sido para nuestro país una eficaz internacionalización, vale la pena recordar a este respecto todos los días que la Argentina, en el mundo de los juegos atléticos, el "Toro Salvaje de las Fierzas", primero, y Juan Suárez y los "Indios", después, que significan algo en el deporte mundial, en ambientes en los que la Argentina era prácticamente desconocida y en los que se tenía a su alrededor una ruidosa leyenda apoyada en su desconocimiento geográfico y cultural.

Al iniciar la gira atlética para participar en los principales campeonatos de Europa llevamos la representación del atletismo nacional, queremos dejar constancia de nuestro agradecimiento a "CRITICA" por cuanto el esfuerzo ha sido factible la realización de la misma y hacer llegar por su intermedio nuestro saludo a los aficionados argentinos, que pueden confiar en el éxito por cuyo logro pondremos nuestros mejores esfuerzos.

Buenos Aires, 6 de Junio de 1933

EL AUTOGRAFO de los muchachos que, gracias a CRITICA, llevarán la representación de la Argentina en los principales Campeonatos de Europa

LAS MARCAS QUE USARON LOS HOMBRERES EXTRAJEROS PUEBLEN SEGUIR USANDO

Así lo ha Decidido la Cámara Respecto a un Artículo de Fabricación Nacional

La Cámara Federal ha dictado una sentencia, con fecha de hoy en la que se declara que los extranjeros no podrán llevar palabras sino de idiomas muertos o del idioma nacional, salvo que se trate de nombres de personas.

Apeló ante el juez federal el comerciante apellidado Pérez, alegando que el artículo 10 de la ley 11.275 era anticonstitucional.

Manifestó el comerciante que la marca había sido concedida y era utilizada desde muchos años.

Con consecuencia, el artículo 10 de la ley aplicada vulneraba el artículo 17 de la Constitución Nacional, que dice: "la propiedad es inviolable y ningún habitante de la Nación puede ser privado de ella sin el pago de una indemnización fundada en ley".

El juez confirmó la resolución de la Cámara de Comercio.

Expresó en su sentencia que la ley 11.275 no otorga el derecho de propiedad absoluta, definitiva y perpetua, pues en el artículo 13 dispone que la marca deberá ser registrada cada 10 años.

El comerciante, en vista de la sentencia desfavorable del juez, apeló al Poder Judicial.

Esta ha dictado sentencia, declarando que de acuerdo con la expresión de la ley 11.275, no se opone a la perpetuidad de la propiedad, ya que el artículo 13 dispone que la marca deberá ser registrada cada 10 años.

El juez confirmó la resolución de la Cámara de Comercio.

Expresó en su sentencia que la ley 11.275 no otorga el derecho de propiedad absoluta, definitiva y perpetua, pues en el artículo 13 dispone que la marca deberá ser registrada cada 10 años.

El juez confirmó la resolución de la Cámara de Comercio.

Expresó en su sentencia que la ley 11.275 no otorga el derecho de propiedad absoluta, definitiva y perpetua, pues en el artículo 13 dispone que la marca deberá ser registrada cada 10 años.

El juez confirmó la resolución de la Cámara de Comercio.

Expresó en su sentencia que la ley 11.275 no otorga el derecho de propiedad absoluta, definitiva y perpetua, pues en el artículo 13 dispone que la marca deberá ser registrada cada 10 años.

El juez confirmó la resolución de la Cámara de Comercio.

MENTALISMO

Revista semanal de deporte mental

EL JUEVES 8 DE JUNIO aparecerá "MENTALISMO" la revista creada para ejercitar la potencia mental.

Única en su género en la América del Sud.

Aparecerá todos los JUEVES

PREMIOS: Cada semana MENTALISMO obsequia a sus lectores 3 billetes enteros de la Lotería Nacional de \$ 100.000

Palabras cruzadas, Problemas y un sinnúmero de Enigmas interesantes, ingeniosos y absolutamente nuevos. Adivinas, Nuevas, Páginas para niños, Labores, Monogramas, etc...

Fidela a las canillas y en los kioscos, subterráneos y Estaciones de Ferrocarriles.

Sr. Administrador de MENTALISMO

Defensa 320 Buenos Aires

Adjunto \$ 1.000 en giro postal — cheque — efectivo. Suscripción por... meses.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad o Pueblo _____ F. C. _____

SUBSCRIPCIONES

CAPITAL Por Año \$ 9

6 Meses \$ 5

Interior \$ 5

Por Año \$ 10

6 Meses \$ 7

Está de Vuelta al Pago Juana Sujo, Consagrada en Alemania

REINHART FUE SU MAESTRO

Una Característica de 19 Años

ACTUO EN BERLIN Y MUNICH

Una Característica de 19 Años. AQUI está, de vuelta al pago, Juana Sujo. Llegó hace pocos días. Un caso de prevención de Hamburgo, no a su regreso. Hoy la legamos aquí, entre nosotros.



Here Cinco Años. Partió de la Argentina. La noche del debut fue la noche de la consagración. Y desde entonces, los autores escriben para ella. Y así sigue la cadena de éxitos hasta el momento en que es necesario volver a la patria.

Y quién es Juana Sujo? —Una actriz argentina que triunfó y se consagró en Alemania.

ESTA SIMPATICA se llama Juana Sujo, la actriz argentina recientemente llegada de Alemania, donde fuera a estudiar hace cinco años. Ana Sujo tuvo una brillante actuación en los escenarios teatrales de Berlín y Munich.

—¿Obras en que se destacó? —En la obra de tal o cual obra en la que ha tenido un éxito fuera de lo común. En todas mis interpretaciones puse todo lo que tenía. En fin, Shakespeare.

Obvio es hablar de Ana y Berta. La primera regresó hace pocos meses de Europa. Sus recitales de piano han sido ya comentados. Berta está ahora en Estados Unidos, ofreciendo conciertos de violín. Hablamos de Juana, la hasta ahora desconocida.



—¿Repertorio de Juana Sujo? —Obras en que se destacó. En la obra de tal o cual obra en la que ha tenido un éxito fuera de lo común. En todas mis interpretaciones puse todo lo que tenía. En fin, Shakespeare.

REINHART Y LA ARGENTINA. Max Reinhart recibe a una pléyade de quince años.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Sabe usted alemán? —Lo estoy hablando con usted. —¿Querés ser actriz aquí, en Alemania? —Quiero estudiar con usted.

Y desde ese momento comienza a celebrarse la cadena de triunfos de la pequeña que ya no se llama Juana Sujo sino Jujo.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Sabe usted alemán? —Lo estoy hablando con usted. —¿Querés ser actriz aquí, en Alemania? —Quiero estudiar con usted.

Pocos meses estuvo Juana con Reinhart. En una visita que efectuó Ika Grünig, la gran actriz alemana, a la escuela del gran "maître", vio trabajar a la pequeña.

Decidió llevarla con ella. Y con la maravillosa Ika estudió dos años. Dos años largos de penurias y sufrimientos. Dos años largos de trabajos, de estudios, de éxitos y de reveses.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

La gran característica alemana alembra siempre a la pequeña argentina.

—¿Va vendrá el triunfo, ya vendrán los aplausos. Trabaja, trabaja siempre. —CONTRATO CON FALKENBERG. Y vino por fin el día en que la Guing dio basta. Y la pequeña Juana Sujo, que se llama Jujo, fue contratada por los directores.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

Los directores, Falkenberg, Molin y Wegener. Cuatro contratos se tendieron en busca de su firma.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

BANCO DE AHORRO Y CAPITALIZACION

Sociedad Anónima Argentina, con PERSONERÍA JURÍDICA otorgada por el Superior Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, por Decreto del 23 de Septiembre de 1931

SEDE CENTRAL, CALLE 49 NÚM. 778 — LA PLATA

ESTAMOS EN CONDICIONES DE EMITIR CUANTOS TÍTULOS SE NOS SOLICITE DE CUALQUIER PUNTO DE LA REPÚBLICA O DEL EXTRANJERO.

LA CAMPAÑA QUE SE NOS HACE HA TENIDO LA VIRTUD DE AUMENTAR CONSIDERABLEMENTE NUESTRO PORQUE TODOS SABEN QUE ELLA TIENE POR CAUSA LA PREDELECCIÓN QUE EL PÚBLICO MANIFIESTA POR NUESTROS

Títulos con sorteos semanales

efectuados por la

LOTERIA NACIONAL

Pidan folletos a nuestra sede central: Calle 49 Núm. 778 - La Plata

Del informe del Director Letrado de la Inspección de Sociedades Jurídicas:

"La base de las operaciones a que da lugar el título no es propiamente el antes vinculado a una lotería o juego de azar donde el jugador corre el riesgo de perder su dinero contra una remota posibilidad de acrecentamiento derivada de la suerte. El tendero siempre tiene asegurados sus ahorros, como ventajas positivas que se le brindan y con la seguridad del recibo aunque el factor suerte no lo favorezca."

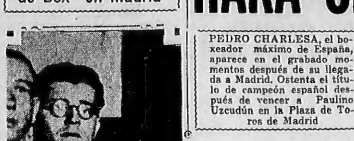
DIRECTORIO:

Presidente: Dr. Washington Ocampo; Vicepresidentes: Sr. Arturo Seguí; Secretario: Sr. Julio P. Ro. Dr. Francisco Aparici; Sindios: Sr. Landoño Villa, Asesor letrado: Dr. Federico Cordero. Escribanos: Sr. Marcelo Sáenz Calvo, Correo: Dr. César Vea Landa.

AGENTES...

Nuestros Títulos de Capitalización con sorteos semanales efectuados por la Lotería Nacional son los que demanda el público. Gestionar su colocación significa obtener buenos ingresos. DAMOS COMISION Y GASTOS. Pidan formularios de nombramiento y manden referencias.

El Campeón Español de Box en Madrid



PEIRO CHARLES, el boxeador máximo de España, aparece en el grabado momentos después de su llegada a Madrid. Ocupa el título de campeón español desde su victoria en Pamplona Uzcudun en la Plaza de Toros de Madrid.



—¿Obras en que se destacó? —En la obra de tal o cual obra en la que ha tenido un éxito fuera de lo común. En todas mis interpretaciones puse todo lo que tenía. En fin, Shakespeare.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Sabe usted alemán? —Lo estoy hablando con usted. —¿Querés ser actriz aquí, en Alemania? —Quiero estudiar con usted.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

—¿Querés ser actriz, vengo de la Argentina a estudiar. Max Reinhart me da un cigarrero. —¿Una niña argentina en mi escuela de arte dramático? —Sí, sí.

HABRAN CRISIS EL CABINETE AZAÑA

La Semana Próxima Planteará Una Cuestión de Confianza

Azaña Permanecerá en el Gobierno con el Cambio de M. Domingo y L. Zulueta

De nuestro corresponsal permanente en Madrid, Alberto Giraldo

MADRID, 6. — Hoy se inicia la semana parlamentaria que puede ser decisiva para el actual momento político. Los vaticinadores anuncian que se producirán acontecimientos forzados.

Los diputados de la oposición afirman que el gobierno se verá obligado a plantear la cuestión de confianza ante el P. E. dando así un paso a la amplia concentración de inquietudes republicanas que se ha ido acumulando.

Partes de la mayoría afirman la posibilidad de una crisis, pero con solución muy distinta. Crean que el mismo Azaña, con los ministros actuales, excluyendo a Zulueta y M. Domingo, sería quien presidiría el nuevo gobierno, con inclusión de cuatro nuevos elementos para cubrir las carteras de Estado, Hacienda, Industria y Comercio, que se dividiría el Ministerio de Agricultura.

De todas maneras, teniendo en cuenta los factores importantes de la realidad política actual, el planteamiento de la crisis es un fondo problema que puede tener graves trascendencias.

ALBERTO GIRALDO.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿Terminará la tregua? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

Hubo un Incendio en la Catedral de Ciudad Rodrigo

(Unión Press)

Ciudad Rodrigo (España). — En la sacristía de la catedral se inició un principio de incendio, que sofocaron rápidamente los vecinos. Se cree que el incendio fue provocado por un niño que se quemó con un mechero.

—¿No habrá crisis? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿No habrá crisis? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿No habrá crisis? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿No habrá crisis? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿No habrá crisis? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿No habrá crisis? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

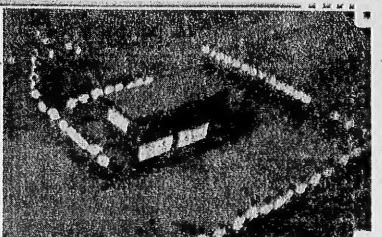
—¿No habrá crisis? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿No habrá crisis? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿No habrá crisis? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿No habrá crisis? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio constitucional, se planteará la tregua parlamentaria, designando cada uno sus posiciones. Se afirma que las oposiciones se volverán a su estructura normal, pero que se acordará el gesto del año de hostilidad impagable.

—¿No habrá crisis? —Hoy cuando se finaliza con la ley de sufragio



ESTE ES EL ceremonial con que se procede a la quema de libros. Los guardias hitleristas, que ahora ejercen el control sobre el talento y el pensamiento humanos, se disponen a prender fuego a un cargamento de libros, los que son desechados, por ser, luego, llevados a un cargamento de libros.

[illegible]

(United Prots

HABLARA DE
SU CAMPAÑA
PLACIDO JARA

(United Press)

Evocaré Selvas, Bata

Esta noche seguirá relatando detalles de la acción Wagner, la campaña guerrera que le tocó dirigir en el Páramo de la Jofa de los Andes, el combate de la Muerte.

Jara. En su primera conferencia se ocupó de algunos antecedentes del conflicto, de la organización, partida y primeros encuentros del batallón de élite. Hoy va a hacerlo de las otras acciones libradas por el grupo, de las estrategias a que echó mano para superar la superioridad de armamentos de la enemigo. Continuará las mar-



El General Juan Perón

ciadas nocturnas, las jornadas de sol a sol, bajo la lluvia, en las selvas y los esteros.

Hasta el meridiano 81-23

Desfilaron los asaltos nocturnos, machetazos, a lo largo de una jornada que sbarcó más de cien leguas hasta llegar al meridiano 81 grado 23 minutos. Oeste de Greenwich.

Las consecuencias inmediatas de la primera excursión de los Macheteros en la retaguardia bolciana, ocuparon

el juez	el r que
---------	-------------

**No Hubo Sesión
en el Senado**

100

La Cámara de Senadores estable-
cienda esta tarde para efectuar se-
siones pública y secreta, esta última
con el objeto de considerar los de-
parches de la comisión de acuerdos
con los pliegos enviados por el P. E.
solicitando la confirmación en sus
cargos de magistrados y funciona-
rios.

ser entregado.

Dejé el Centro de Estudiantes de Derecho de Buenos Aires: de la asamblea...

—El Centro Union Viajantes y la Federación de Empleados de Comercio solicitan la sanción del proyecto en revisión sobre reformas a los artículos 134 al 169 del Código de Comercio.

—La Bolsa de Comercio de Córdoba solicita la reforma a la ley de quiebras.

—La Asociación de Secretarios de la Justicia Ordinaria y Federal de la capital, solicita la sanción de los proyectos sobre régimen carcelario, estado peligroso, registro de vejez y registro nacional de reincidencias.

—La Unión Comercial e Industrial de Buenos Aires formula aprehensiones co-

El Colegio de Abogados de Buenos Aires manifiesta su opinión favorable referente a la moratoria para obligaciones hipotecarias.

Varias instituciones solicitan subsidios y premios, y hay también tres pedidos de pensiones.

guinte:	32.601	Belmas
Tripa	23.384	
Mala	1.182	
Lino	5.051	
Avena		
ALAIODON. - LAVERGOL.		
Presidencia en 1.º de mayo de 1922.		
Agón	May	Anterior
Septiembre	0.53	0.54
Diciembre	0.86	0.55
Marzo	0.64	0.53

1

LOS RACINGS SE PREPARAN PARA DETENER AL "EXPRESO"

Los chicos de Hugo
Colombo

DURANTE EL MATCH ENTRE GIMNASIA Y RIVER PLATA, muchos de los hinchas locales, ante la poca eficacia de Minella y Montañez pedían castigos a los dirigentes para hacerlos eliminar del equipo. Es lo de siempre: los hinchas de los clubs son exultantes y hoy lo sacan en andas a Minella porque ha jugado muy bien y mañana lo trompean porque el equipo perdió. Minella no jugó bien el domingo, porque como lo dije en mi comentario de ayer, se les tuvo que ver con otros "López", que no eran los mismos "López" de otros partidos fáciles que tuvo Gimnasia. Y lo mismo que a Minella, le pasó a la magnífica ala que forman Pernella y Palomino, a la que Santamaría tuvo a raya durante todo el match, impidiéndole el lucimiento de siempre. Hay que ser menos exultantes y más cordiales con jugadores que, como Minella, han contribuido en forma tan brillante a la notable campaña de Gimnasia y Estigma.

DOS GESTOS INTERESANTES PUDIERON OBSERVARSE EL DOMINGO a la terminación de los partidos. En una parte, Paucelle, el corrector jugador riverplatense, fué a los vestuarios de sus contrarios y vencedores, para saludarlos y pedirles disculpas por lo que pudieron haber hecho sin advertirlo. Y en la cancha de Boca Juniors, Altieri se acercó a Varrallo y le tendió la mano felicítandole por los diez goles que le hizo en los dos partidos que contra él jugó este año. No puede decirse que el valor moral de tales gestos, en un ambiente que como el de nuestro football, tan poco caso se hace a las buenas costumbres.

EN CHILE, LA DIVISION DEL FOOTBALL, SE HA SOLUCIONADO. Allí hubo mala habilidad en la gente que constituye la Federación chilena, pues apenas se separaron los ocho clubs para constituir la Liga Profesional, aquella los reconoció sin reservas y sin condiciones. De este modo, se aseguró el respeto de sus jugadores y la reciprocidad en las acciones disciplinarias. Chile, pues, como el Uruguay y ahora la Argentina, tienen profesionalismo y amateurismo, en perfecto acuerdo.

ENTRE NOSOTROS Y A PESAR DE TODO, ME PARECE que no es esta muy segura la cordialidad entre amateurs y profesionales. Ayer, por ejemplo, en la Asociación Argentina se comentó algo desfavorable la nota que envió la Liga reclamando los mil doscientos jugadores. No parecía una cosa seria, sino más bien una toma de medida de pelo o una falta de consideración. La Liga, en realidad, ha reclamado jugadores que hace tiempo dejaron de estar vinculados a sus clubs, aunque es de suponer que lo ha hecho, basándose en el artículo octavo del convenio, que le autoriza a reclamar a los jugadores que no han cumplido sus contratos. Y como hay muchos contratos vencidos pero incumplidos, los profesionales quieren todo...

DE TODOS MODOS PUEDE ANTICIPAR QUE EN LA ASOCIACION están que trinan contra los profesionales, por la famosa cláusula octava del pacto, que los profesionales pretenden interpretar absolutamente a su favor. Y no falta quien asegure que los dirigentes amateurs, en cuanto se produzca una cuestión seria que afecte a la dignidad, darán por tierra con el convenio, aprovechando la falta de aprobación de las asambleas al acto realizado con la Liga. Dicen que al Consejo, en el artículo octavo del convenio, que le autoriza a reclamar a los jugadores que no han cumplido sus contratos. Y como hay muchos contratos vencidos pero incumplidos, los profesionales quieren todo...

RACING, QUE NO QUISO ACEPTAR LOS SERVICIOS DEL chileno Maga —de lo que habrá de arreglarse seguramente— se encuentra ante un serio problema. Fossora, el domingo no respondió a lo que se esperaba, a Barrera no se le tiene confianza y Devicenzi, no es el hombre ideal para dirigir el ataque. No se sabe quién actuará el domingo contra Gimnasia y Estigma. Las opiniones están divididas entre Devicenzi y Barrera, pues Fossora tiene muy pocos partidarios. Y según lo que se me dice, parece que Devicenzi es quien probablemente será incluido en el cuadro. Todo esto me parece muy malo para la chance de Racing en esta campaña. Han pasado un tres partidos y todavía no se decide un domingo lo creta a Fossora, otro a Barrera, después a Devicenzi y con estos cambios es lógico que la línea no marche.

LO MISMO PASA EN RIVER. AUNQUE UN POCO MAS JUSTIFICABLE, pues en el cuadro de los millonarios hay jugadores enteros que obligan a determinados cambios. Sin embargo, pese a todo, sólo esperando que se les permita hacer cambios en las líneas, puede ser cambiar de puesto a los jugadores, porque se pierde la armonía del quinteto y además se marcan al delantero que, luego, no jugará bien en su lugar ni en otro. Tal el caso de Paucelle, que habiendo mostrado bastante brillantez a la derecha, se le aleja incluyendo en la ala izquierda. Paucelle será inútil en cualquier lugar, pero indudablemente, a la derecha, cada vez que ha jugado, ha sido todo un crack, sobre todo en lo que a la eficiencia de Ferreira se refiere.

Los Últimos Chismes que me Trajeron

—Continúan trabajando con entusiasmo por el interior los emisores destacados por el club Huracán, habiendo logrado, el que fué a Santa Fe, convencer a Espinosa, de Sportivo Corrientes y Telégrafos, mientras que el de Rosario se trajo a Roca, buen centralista de Washington.

—Con el fin de que pueda rebajar de peso y recuperar su estado atlético, los dirigentes de Racing tienen proyectado hacer jugar en el equipo de segunda división al corleño Barrera.

—Dispuestos los dirigentes de Talleres a reforzar en forma conveniente su primer equipo, han iniciado gestiones con el fin de obtener el concurso de Castells, uno de los mejores centralistas de Corrientes.

—Para el bravo match que los boquenses deben sostener el próximo domingo con los "diablos rojos" podrán contar con el concurso de Vardini y Corsetti, que no actúan frente a Chacarilla por estar lesionados.

—Pese a los sollicitos cuidados que le prestan los médicos que atienden a Petronillo y Villalba, estos dos buenos elementos de San Lorenzo no podrán reaparecer hasta la terminación de la primera rueda.

—En la práctica que realizarán el próximo jueves los jugadores del primer equipo de Huracán será probado Raúl Norbis, arquero de Wanderers, de Paysandú, y titular obligado de cuanto seleccionado se constituya en el lateral.

—El "ruso" González y Serranía, que por encontrarse lesionados no actuaron el domingo pasado, han reiniciado su preparación con sus compañeros de equipo a fin de poder reaparecer frente a los "mensajeros" platenses.

—Los dirigentes de Estudiantes, enterados de que el habiente Troncoso está próximo a terminar su compromiso con Talleres, han iniciado gestiones con el fin de obtener su concurso para reforzar como corresponde su línea de ataque.

—Como Meza deberá descansar por espacio de quince días, los dirigentes de Boca Juniors han resuelto confiarle la custodia de la valla, en el segundo equipo, al pibe Sturle, que viene actuando en la cuarta especial.

—Hasta tanto mejore de sus dolencias Bernabé Ferreira, los "millonarios" acrecentarán al primer equipo, como director del quinteto, a Ismael Martínez, el uruguayo que reapareció en la segunda división el sábado pasado.

—El pibe Arrieta, que fué lesionado el jueves pasado frente al match que San Lorenzo jugó con F. C. Oeste, hará su reintegro el domingo 18, frente a la escuadra boquense. Mientras tanto, su puesto lo ocupará Forcino.

—Fosatti ha quedado en libertad desde ayer, pues los dirigentes de Argentinos Juniors le rescindieron el contrato, con el fin de que pueda actuar por otro club.

PAÑO DE PURA LANA

FOR
095
FABRICA NACIONAL DE CALZADO
556 - Carlos Pellegrini - 556

De pata escocesa de pura lana, muy gruesa y abrigada, doble faz, plantilla de transeña, contra la humedad, suela de goma, cosida del 34 al 44.
0.95
FABRICA NACIONAL DE CALZADO
556 - Carlos Pellegrini - 556

Crítica Deportiva

DOS MESES DE... UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (González)



A RIO

EL TENIENTE Garramendy está a 111 metros los preparativos para su vuelo a Río de Janeiro, el que lo emprenderá en breve, pilotando el Prototipo, un avión argentino, e o no traído en la F.A.R.I. a Nacional de Aviones.

Martes 6 de Junio de 1933

GARRAMENDY SE ALISTA PARA EL SALTO A RIO

Iniciará en Breve un Raid que Puede Ser de Grandes Perspectivas

Estamos en vísperas de una era de grandes hechos aéreos. En un solo hombre: el gran atleta argentino capitán Luis Garramendy, aquel formidable nadador, cuyos proezas ningún deportista puede haber olvidado. Garramendy, con su sídolo "Prototipo", va a iniciar un raid, considerado como el más arduo, más peligroso y de más resultados, físico va a dedicarse a un acto de acción bien amplio.

El presente y el pasado

Y al hablar de Garramendy en tren de cumplir un programa de aviación, es preciso tener en cuenta que ahora no se trata de un simple deportista, sino de un militar activo y distinguido, en cuya autorización para esta interesante iniciativa de ahora va incluido el reconocimiento de una asistencia técnica en el arte moderno de volar, porque, de tiempo en tiempo, esporádicos por parte de civiles en el orden de la aviación mundial, es el nuestro día la aviación, quien ejerce el control del vuelo mecánico en todos sus aspectos.

Pese a los contratiempos a nuestro país, es necesario también que, frente a un aviador como Garramendy, que se va a exponer al examen de los ojos del extranjero, recordemos, aunque más no sea, que a vuelo de pluma, que la aviación argentina, aunque siempre su base fundamental en los hombres de nuestro ejército, salvo excepciones que todos tenemos presentes y cuya culminación industrial la constituye el ingeniero Jorge Newbery, desde el Club Pata que cruzó el río de la Plata, desde el inicio Orizone que se mató en un vuelo solemne ignorándose en el primer raid de nuestra aviación, desde el teniente Candalaria que traspasó la cordillera de los Andes por el Sur, resplandeciendo en la batalla que en sentido contrario realizaron el actual director general de aeronáutica, teniente coronel Zúñiga, en globo libre; desde los vuelos tenenarios de Páez y Zanni, desde Mendoza a Chile, y desde el más grande de todos los raids que intentará un argentino, a la "fuerza" "Prototipo", Polvo Zanni, que con un Fokker partió de Amsterdam, traspasó toda la Europa nórdica, la India y las costas de la China, para, después del accidente epifánico de Arica, perder su hazaña en aparato en las aguas de Kanton, a pocos kilómetros de Tokio, sobrevolando en éxito al famoso tractor D'Ott, que destruyó su avión en el hipódromo de Shangai y a la zaga del inglés McLaren, que terminó desafortunadamente su empresa al querer saltar el mar Bermejo desde Petropavlovsk a las lavas Aleutianas; desde este

(Continúa en la página siguiente)

En La Plata se Jugará el Sensacional Match

Es Intensa la Expectativa que ha Logrado Suscitar Cotejo Entre Estos Rivalos

DESPUES de la serie de victorias que Gimnasia y Estigma ha logrado sobre los cuadros conceptuados como grandes, ya no se lo discute como hasta hace pocos domingos, y se le considera como una de las mejores para aquellos que aspiran a hacer suyo el título de campeón profesional de la presente temporada.

Gimnasia ha ratificado sus pretensiones, acrecentando a su haber triunfos que lo sitúan como un conjunto de calidad, que puede alternar con éxito frente a los que no hacen mucho se permitían el lujo de dictar cátedra.

A La Plata a Cetece: al "expreso"

Racing ha logrado encasillar nuevamente su campaña y colocarse en buena situación en el cuadro de posiciones, acrecentando a su haber triunfos que lo sitúan como un conjunto de calidad, que puede alternar con éxito frente a los que no hacen mucho se permitían el lujo de dictar cátedra.

En las de

Como los

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

En la de

Hoy Será Estrenada la Pelicula que Interpretan los Tres Hermanos Barrymore

Tex Alexander Encarnará la Figura del Zarevich en "Rasputin y la Emperatriz"

Hoy Conoceremos la Gran Pelicula en que Intervienen Ethel, John y Lionel Barrymore

Dice Tad Alexander que lo que le gusta al representar el papel del Zarevich en "Rasputin y la Emperatriz" — la película de la Metro-Goldwyn-Mayer presentada en la sala del Gran Teatro Broadway esta vez — fue tener a disposición, por un día, un microscopio verdadero, un microscopio de profesional. En el episodio del cuarto de juego, Tad es el de servir y Lionel Barrymore encarnando a Rasputin realizan una escena notablemente dramática, con el magnífico microscopio en cuyo campo tiene lugar la lucha entre la hormiga y la mosca observada por el chico y acotada por el "Globo Negro".

Entre escenas, sin embargo, Tad no se cansa nunca de mirar a través del objetivo. Fotos de agua, partículas de polvo, todo cuanto le viene a mano, es examinado con ansiosa curiosidad. La atmósfera de Tad es ligera y serena y química. Se pasa las horas haciendo experimentos de física y química con algunos aparatos que posee y el día más vivo de su corazón por valores afines había sido manifestar un verdadero microscopio. Por consiguiente su dicha no tuvo límites cuando pudieron prestarse a una intensidad vecina el instrumento que aparece en la película.

El chico que interpreta el papel del delicado príncipe, hipnotizado por el atractivo Rasputin, es una combinación admirable de frescura infantil y madurez. Los instrumentos y experiencias científicas lo apasionan; modelos de aviones, díscos de la horología, microscopios, aparatos eléctricos y químicos matemáticos. Y, por otra parte, le agrada escribir, tendencia heredada quizá de su famoso pariente el poeta Swinburne. "Siempre había pensado que la carrera del médico se manifestaba, en forma, pero creo que seguirá siendo actor."

Una de las cosas que hacen más

El Estreno del Jueves en el Teatro Porteño

El Continente Africano... de Utiella

Columbia Pictures estrenará, en el corriente mes, cuatro producciones a cual de ellas más interesantes. El jueves próximo estrenará en el teatro Porteño una producción recientemente anunciada por la Columbia Pictures. Es una producción que en los Estados Unidos tuvo un éxito completo. Todavía en la tierra de los dólares, lo que se llama un éxito de aquella, en la tierra de los pesos, "Atropando como pascas" continúa atrayendo al público que, hastiado de las ligeros preocupaciones de la depresión, va en busca de solaz y espectáculo.

"Rasputin", de Atlanta, Georgia, anunciado por la famosa Warner y, Wolsky, anteriormente titulada "Africa Chiriliana", ha sido retenida una semana más. Las películas modernas de pensamiento "avanzado" están bien pero el público también busca diversión. El Capitán de Lawrence Masschuet, de parte de "Hollywood", con el público olvidado de las recientes crisis bancarias, poniendo así dinero en circulación. El Capitán de Salt-Lake City y el Capitán de Portland, Maine, son dos de los títulos que anuncian haber sido estrenados en las salas de la ciudad de reacción del público los resultados de innumerables semanas anteriores.

Una Estrella se Niega a Cortarse el Cabello

Miriam Jordan, Heroína de "Sherlock Holmes"

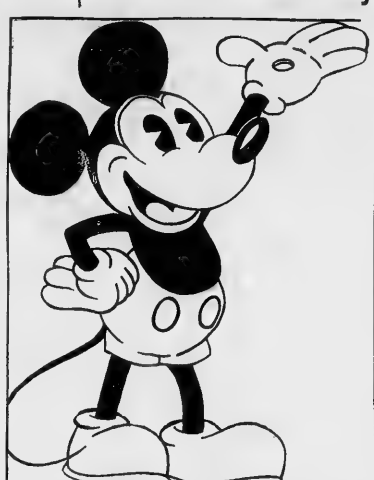
Miriam Jordan, la sugestiva actriz inglesa que con Clive Brook interpretó la película "Sherlock Holmes", novedad próxima de la Fox, es contraria a la idea de cortarse el pelo. Ella misma ganó un concurso de belleza en Inglaterra y poco después debutó en las tablas. Mientras aparecía en la pieza teatral "Cyrena", en Los Angeles, uno de los directores de la Fox la "descubrió" y la contrató inmediatamente para el elenco de dicha empresa.

"Sherlock Holmes" está basada en uno de los relatos más interesantes y modernizados de Sir Arthur Conan Doyle. Presenta al famoso detective en franca lucha contra los bandos de Norte América e Inglaterra. Ernest Torrence, Herbert Mundin y Reginald Owen son otros de los actores de esta producción, la cual será dirigida por William K. Howard.

El primer rol interesante de Tad Alexander fue el que desempeñó en "Strange Interlude" como hijo de Norma Slater.

No fue tan divertido como en "Rasputin y la Emperatriz" donde el chico Tad — porque en "Strange Interlude" teníamos que detenernos a cada paso para dejar oír los pensamientos de los actores. Y no había

Premios del Concurso de Mickey



Donados por "ARTISTAS UNIDOS CORPORATION"

2 BICICLETAS

de la Casa O. Gori y Cia.

2 PROYECTORES DE CINE

para el hogar, de la Casa Max Glücksmann

100 PELOTAS DE FOOT-BALL

(cosidas a mano) marca Barbera-Matozzi.

100 FANTASIAS PARA NIÑAS

Los premios estarán en exhibición en las vidrieras de CRITICA desde el jueves.

ESTRENO DE HOY

"RASPUTIN Y LA EMPERATRIZ" — Interpretación principal: Ethel, John y Lionel Barrymore y Diana Wynyard. Dirección Richard Boleslavsky. Producción Metro Goldwyn Mayer. En el gran teatro Broadway.

M. Tourneur se Dirige al Público Argentino

Un Gran Director Francés

El cine Astral estrenará mañana — en la función de la noche — la gran producción de Pathé-Natan, realizada por Maurice Tourneur, "Las dos huérfanas", indubitablemente la producción francesa de más éxito en estos momentos en toda Europa. Maurice Tourneur, el director, es un desconocido para Buenos Aires, pues aparte de haber sido uno de los directores más cotizados de Hollywood, antes de la guerra, nos visitó dos ocasiones como "guest star" en temporadas francesas del teatro. Y el gran director parece haber dividido al público de Buenos Aires, ya que a raíz del estreno, en París, de "Las dos huérfanas", manifestó a M. Natan sus deseos de que este film fuera estrenado de inmediato entre nosotros.

La R. A. Franco Americana de Cinematografía, representante de Pathé-Natan en esta, trató de anticipar de inmediato los deseos del gran director, y éste acaba de enviar un cablegrama que dice así:

"Com motivo estreno 'Las dos huérfanas' saludan al inteligente público argentino, cuya opinión respeto y al que brindo 'Las dos huérfanas', la que considero la mejor realización de toda mi carrera artística."

Un Film Muy Elogioso Se Estrenará Mañana

"Las Dos Huérfanas", en el Astral

"Las dos huérfanas" es el tipo de obra destinada a conquistar al alma popular y las cualidades de su estructura dramática, conquistarán igualmente al público de la "élite".

Por la amplitud de su realización, la calidad de sus intérpretes, el talento de su "metier", "Las dos huérfanas", glorioso melodrama, será un film privilegiado al cual le está reservado el más significativo de los éxitos.

Mauricio Tourneur, ha llevado a la pantalla una página de historia que entrecerá a los espectadores más insensibles. Todos admirarán la exactitud de los decorados que reconstruyeron el París de los tiempos de Luis XIV en sus aspectos más pintorescos.

La vibrante emoción que el conjunto de artistas ha puesto en la interpretación será otro de los factores que el público aplaudirá.

Irene Dunne reaparecerá al Lado de Charles Bickford en el Film "Fiel a una Mujer"

Es una Novedad del Programa Max Glücksmann, que se ha de Estrenar en Breve

Con un desolante resplandor fue llevado a la pantalla la difundida película de Eugene Walter, "Just a Woman", que, con el título de "Fiel a una mujer", se programa. Max Glücksmann dará a conocer en la sala del Grand Splendid Theatre.

En primer término la ya famosa Irene Dunne, que, con el título de "Cimarrón" interpretará la simbo-la impetuosa y serena belleza y sus buenos dotes artísticos, en la construcción de un personaje femenino humilde que, por un golpe de fortuna, se convierte en una brillante figura social.

Charles Bickford, después de una prolongada "falta", vuelve a actuar en una de sus interpretaciones favoritas, adecuadas a su temperamento.

Por último Gail Andre, una estrella de origen ruso, que se ha impuesto en la Unión por su especial predilección de interpretar películas "románticas".

"Fiel a una mujer" será dirigida por Walter Rutten, director al servicio de los estudios de la R. M. G. (United Pictures).

A Ricardo Cortez lo Favorece la Suerte

Es el Protagonista de "Así es Broadway"

Muchos de los actores de Hollywood se dedicaron a la pantalla después de fracasar en otras actividades para las cuales no acreditaban condiciones. Ricardo Cortez es uno de los pocos excepciones. Debo su carrera artística, tan exitosa, a la suerte que tuvo en el campo de los negocios. Cortez, que aparece con John Hodiak en la comedia "Así es Broadway", en la estrenada en breve, antes de ser actor, trabajaba en poderosas empresas comerciales de Nueva York. En el curso de sus tareas cotidianas se vinculó a muchos hombres de teatro, quienes le disuadieron a ingresar en el mundo del espectáculo. Así lo hizo, y tentó suerte apareciendo en un puestito rol en una obra que se representaba en Broadway.

Se debutó llamó la atención de los "studios" cinematográficos. Poco después reclamado a la pantalla después de fracasar en otras actividades para las cuales no acreditaban condiciones. Ricardo Cortez es uno de los pocos excepciones. Debo su carrera artística, tan exitosa, a la suerte que tuvo en el campo de los negocios. Cortez, que aparece con John Hodiak en la comedia "Así es Broadway", en la estrenada en breve, antes de ser actor, trabajaba en poderosas empresas comerciales de Nueva York. En el curso de sus tareas cotidianas se vinculó a muchos hombres de teatro, quienes le disuadieron a ingresar en el mundo del espectáculo. Así lo hizo, y tentó suerte apareciendo en un puestito rol en una obra que se representaba en Broadway.

Se debutó llamó la atención de los "studios" cinematográficos. Poco después reclamado a la pantalla después de fracasar en otras actividades para las cuales no acreditaban condiciones. Ricardo Cortez es uno de los pocos excepciones. Debo su carrera artística, tan exitosa, a la suerte que tuvo en el campo de los negocios. Cortez, que aparece con John Hodiak en la comedia "Así es Broadway", en la estrenada en breve, antes de ser actor, trabajaba en poderosas empresas comerciales de Nueva York. En el curso de sus tareas cotidianas se vinculó a muchos hombres de teatro, quienes le disuadieron a ingresar en el mundo del espectáculo. Así lo hizo, y tentó suerte apareciendo en un puestito rol en una obra que se representaba en Broadway.

Una Nueva Producción de Cines Pittalugga

"Gariboldi" se Titula un Film de Biassetti

Mientras se espera en la Cines que el tiempo se repone definitivamente para rodar en las cercanías de Roma la "Batalla de Calistano", Biassetti se

ocupa en el montaje de lo que se ha rodado de la película gariboldina, cuya realización marcará sin duda la definitiva afirmación de este joven director que pone en todas sus obras una fuerte genialidad muy italiana.

MULTIPREMIO

La lista de Casas Adheridas a Este Original Concurso

PAGO DOBLE

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

En Escena GRAN EXITO: LAURA SUAREZ

LA EXQUISITA INTERPRETE DE LA CANCION MODERNA ESTILIZADA

DARIO SILVA EL GENIAL CREADOR DEL RITMO SINGAPODO EN SU NUEVO REPERTORIO

Una Temporada Popular de Zarzuela se Iniciará en el Avenida

Por Sarita Watle, la Vedette de la Simpatía Porteña

Habla de Elevar el Espectáculo Frívolo a la Categoría de Teatro de Arte... Y no Quiere Ir a Londres

Cuando los últimos espectadores se fueron, Sarita Watle, con el cuello del sobrio levantado para mostrar la nuca, se quedó sola en el escenario. La noche fría — tal como en las novelas cursadas de dos décadas atrás — las luces del escenario del teatro se apagaron paulatinamente, entraron.

Desde el fondo del obscuro palco, ella se levantó, con la cabeza inclinada, y dijo:

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

El Elenco que Hará su Debut en el T. Avenida

Habla de Elevar el Espectáculo Frívolo a la Categoría de Teatro de Arte... Y no Quiere Ir a Londres

Cuando los últimos espectadores se fueron, Sarita Watle, con el cuello del sobrio levantado para mostrar la nuca, se quedó sola en el escenario. La noche fría — tal como en las novelas cursadas de dos décadas atrás — las luces del escenario del teatro se apagaron paulatinamente, entraron.

Desde el fondo del obscuro palco, ella se levantó, con la cabeza inclinada, y dijo:

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

«La frivolidad y el arte...»

Los Viudos del San Martín

Son Personajes Escapados de Una Historieta Cómica

En los Espectáculos que Ofrece L. S. 9 La Voz del Aire, Debutarán Hoy 2 Grandes Atracciones

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

El director de los muestros...

CELEBRAR PSICOLOGIA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

MAIARI, S. H. ZARZUELA

EL PRECIO MONTEVIDEO SE MEDIRAN BUENOS POTRILLOS

El Clásico Montevideo Reunirá un Buen Lote

La Brava Yunta de Roncales se Medirá Ahora con los Buenos en 1500 Metros

Fueron inscritos en el clásico Montevideo nueve animales, entre los que figura la brava yunta de Roncales, segundo de la categoría. Entre los que también deben ser tenidos en cuenta, Arévalo, el Alan Brock de Bentancur, El Mico, hijo de Zetec, que ganó dos carreras, una en Palermo y la otra en La Plata, en pista penca amata. Fox Trot, el hijo de Camillo, el excelente potro que podrá ser puesto a la pista normal ha de mejorar notablemente su anterior performance. Beado no inscripto, pero no es seguro que corra.

Orlegio - Panajero. Por su débil performance, por el tiempo empleado y porque no buenos sin lugar a dudas, los potrillos del trainer Roncales, serán de los más indicados en esa carrera conciliadora.

Orlegio ganó en tiempo normal, pista normal (124" 4), los 1100 metros y luego llegó segundo de Hiedenburg en el clásico Elcano Handicap en pista penca, donde echaba y perdía la carrera, por ser más rápido. Es uno de los mejores potrillos de la última generación. Necesita el colazo del domingo para mostrar sus cualidades, pero desde ahora puede anticiparse que ha de producir una gran carrera. Panajero, el hijo de Pampiro, disputa la última carrera, enando por su débil performance, por el tiempo empleado y porque no buenos sin lugar a dudas, los potrillos del trainer Roncales, serán de los más indicados en esa carrera conciliadora. Es un digno compañero al lado del hijo de Camillo. Los dos están listos para la verdadera medida de sus calidades.

Requiebro, el Precio del Año, Correrá el Domingo

Se Anotaron También Potrancas de Origen Como Pilola, Chirola y Ceñida

El programa del domingo próximo, bastante interesante, comienza con el clásico Requiebro, el año, cuya inscripción se efectuó anoche en el premio Treinta.

Además, entre las potrancas debutantes se nota la presencia de Pilola, Chirola y Ceñida, tres buenas potrancas del año, cuyos debutantes serán presenciados con interés.

El premio Montevideo, habiendo el programa, ha logrado reunir también un buen conjunto de potrillos, por lo cual el programa, en conjunto, será excelente.

Beauty, Carlota, Chironea y Sara de en el Premio Congreso.

La inicial es una carrera para yeguas precoces, en la cual, francamente, el lote vale bien poco. Beauty, más que nada, por su excelente pedigree, es una de las que más nos convence, pues es de esperar que responda a lo que de ella se espera. Carlota, por sus recientes segundos puestos de Potlota y Lady Divine, será la candidata lógica de la carrera; Sara, que fuera favorita en su cuarto puesto en pos de Lady Divine, es enemigo y Tingo Tanes, tres veces seguidas segunda en La Plata, es candidata a producir una buena carrera.

En calidad de última se anotará Reñalita, que viene de fracasar en La

Un Curioso Sanatorio Tiene Vieytes en S. Martín

BENJAMIN VIEYTES, el virtuoso que cura caballos por cepto al puro de carrera. Vemos en la nota a Sertorio, en el centro del box-cámara especial, en el momento que le aplican la Diatermia, modernísimo tratamiento científico. Abajo, paralelo a Sertorio aparece Juan Cuervo, el hijo de Zig Zag que vive con sus manos en el agua hasta la rodilla. Arriba, Benjamin Vieytes aplicando no sabemos qué medicamento a otro deshecho. Hermosa vista del stud de Vieytes donde los caballos desheredados de la fortuna hallan cariño y cuidados; vemos a Rajita montada por el peonito, Fallon, Sertorio y otros, en su apacible retiro de San Martín.



Benjamin Vieytes, el virtuoso que cura caballos por cepto al puro de carrera. Vemos en la nota a Sertorio, en el centro del box-cámara especial, en el momento que le aplican la Diatermia, modernísimo tratamiento científico. Abajo, paralelo a Sertorio aparece Juan Cuervo, el hijo de Zig Zag que vive con sus manos en el agua hasta la rodilla. Arriba, Benjamin Vieytes aplicando no sabemos qué medicamento a otro deshecho. Hermosa vista del stud de Vieytes donde los caballos desheredados de la fortuna hallan cariño y cuidados; vemos a Rajita montada por el peonito, Fallon, Sertorio y otros, en su apacible retiro de San Martín.

HIPODROMO ARGENTINO

PARA EL DOMINGO PROXIMO

Premio Congreso — 1500 metros

Campana	56
Chironea	56
Romana	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56

Premio Treinta — 1400 metros

Campana	56
Chironea	56
Romana	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56

Premio Remate — 1800 metros

Campana	56
Chironea	56
Romana	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56

Premio Montevideo — 1500 metros

Campana	56
Chironea	56
Romana	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56

Premio Luminar — 2200 metros

Campana	56
Chironea	56
Romana	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56
My Sweet	56

Varías Noticias
APARHÉN como vendiendo a un señor Bonaldi y de caballos de Guay y Trova. Los señores, el señor José Gómez los que corren a García. Como se ve, no hay gran carrera. "Todo está como era en el pasado".

COTE POR AQUÍ el Premio Bonaldi, Caillan y Knocner oñan por disputar el premio.

EL TRAINER... en la carrera, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó.

EL JUEZ... en la carrera, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó.

EL JUEZ... en la carrera, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó.

EL JUEZ... en la carrera, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó.

EL JUEZ... en la carrera, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó.

EL JUEZ... en la carrera, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó.

EL JUEZ... en la carrera, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó.

EL JUEZ... en la carrera, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó.

EL JUEZ... en la carrera, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó.

EL JUEZ... en la carrera, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó.

EL JUEZ... en la carrera, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó.

EL JUEZ... en la carrera, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó.

EL JUEZ... en la carrera, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó.

EL JUEZ... en la carrera, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó.

EL JUEZ... en la carrera, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó, cuando tuvo conocimiento de lo ocurrido a Miguel Carrell, se lamentó.

Clinica Dental "Esmeralda"
EXTRACCIONES 2-
DENTADURAS \$35
ESMERALDA 474 - Bs. As.

ADOLFO BULLRICH & Cia. Ltda.
LIQUIDACION TOTAL DEL HARAS "MARIA BERTHA"
ADOLFO BULLRICH & Cia. Ltda.

GINEBRA
L. MASEINA Y ROMATICA
MOSS & Cia. Ltda. (S.A.)

CONTRA IMPOTENCIA SEXUAL
RAPIDO Y EFICAZ
CORRIENTES 2550

CLINICA BUENOS AIRES
CALLAO 541
GABINETES INDIVIDUALES
RESERVADOS PARA SEÑORAS

ABONOS \$5 SEMANA
CLINICA BUENOS AIRES

Retiraron la Patente a Carelli y Moreira

El Triunfo de Fox Trot Tuvó su Epilogo Anoche: Fue Descalificado el Stud Sideral

Como lo anticipamos en nuestra 3ª edición, el triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

Rajadora Ganará en Quanto Corra

Después de su segundo puesto de Jugareta, el día que ambas iniciaron en competencia, la brava yunta de Roncales, segundo de la categoría, entre los que también deben ser tenidos en cuenta, Arévalo, el Alan Brock de Bentancur, El Mico, hijo de Zetec, que ganó dos carreras, una en Palermo y la otra en La Plata, en pista penca amata.

Orlegio - Panajero. Por su débil performance, por el tiempo empleado y porque no buenos sin lugar a dudas, los potrillos del trainer Roncales, serán de los más indicados en esa carrera conciliadora.

Orlegio ganó en tiempo normal, pista normal (124" 4), los 1100 metros y luego llegó segundo de Hiedenburg en el clásico Elcano Handicap en pista penca, donde echaba y perdía la carrera, por ser más rápido. Es uno de los mejores potrillos de la última generación.

Necesita el colazo del domingo para mostrar sus cualidades, pero desde ahora puede anticiparse que ha de producir una gran carrera. Panajero, el hijo de Pampiro, disputa la última carrera, enando por su débil performance, por el tiempo empleado y porque no buenos sin lugar a dudas, los potrillos del trainer Roncales, serán de los más indicados en esa carrera conciliadora.

Es un digno compañero al lado del hijo de Camillo. Los dos están listos para la verdadera medida de sus calidades.

Beauty, Carlota, Chironea y Sara de en el Premio Congreso.

La inicial es una carrera para yeguas precoces, en la cual, francamente, el lote vale bien poco. Beauty, más que nada, por su excelente pedigree, es una de las que más nos convence, pues es de esperar que responda a lo que de ella se espera.

Carlota, por sus recientes segundos puestos de Potlota y Lady Divine, será la candidata lógica de la carrera; Sara, que fuera favorita en su cuarto puesto en pos de Lady Divine, es enemigo y Tingo Tanes, tres veces seguidas segunda en La Plata, es candidata a producir una buena carrera.

En calidad de última se anotará Reñalita, que viene de fracasar en La

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

Correo Hípico

Palte - San Jorge ganó al Gran Premio Nacional de 1933, dirigido por el entoncesockey Daniel Carrell.

Carrera - Se resolvió, como tantas otras, fallido, con "Anin". Por qué perdió...? Vaya una a saber. Por qué corrieron más los otros.

Carrell es un hombre bueno; no augur mantenerse en la categoría, que el mismo se había colocado por no poder seguir a nadie de su categoría, el año se precipitó al abismo.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba. El triunfo de Fox Trot tuvo un epilogo que no fue el que se esperaba.

PROFESIONES

BLENNORRAGIA Agua, cocción y más curas, (patente) para curar la blenorragia, gonorrea, uretritis y otras enfermedades de la vía urinaria. Curas completas. Precio especial. Dr. BLININ, a la Consultación 8-10. De 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 1899.

Higado-Estómago
Insomnio, Vértigo, Debilidad, Náusea, Hiperacidez, Cálculos, Razon M. Especialista Dr. PASQUALINI, Calles 40, 41, 42 y 43 a la zona. Consultas todos los días.

Dr. CARLOS HILCOAT
PEDICURO
Cuidado de los pies. Calle 1751, U. T. 1751.

Pulmonares y VENEREAS
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Pío del Hospital de la Cruz Roja. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

Dr. Lorenzo D. CASANOVAS
Médico clínico del Hospital Pío del Hospital de la Cruz Roja. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

Dr. A. DAGOSTINO
De 13 a 18. — CANGALLO 1483.

Dr. ETCHEBARRNE
DEPILACION
De 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 44.

PULMON
Tuberculosis evolutiva y latente. Asma. Deficiente. Método vao. Intense. Suberal. etc. Dr. J. POU - Av. Mayo 1261, 3. De 17 a 19.

3. Dentistas
Dr. Emilio C. Castiglioni
Cuidado dental del Hospital Pío del Hospital de la Cruz Roja. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

4. Parteras
Dr. A. ALFANI
Partera. Atención domiciliar. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

5. Farmacias
Dr. A. ALFANI
Farmacia. Atención domiciliar. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

6. Abogados
Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. Mayo 1261, U. T. 26. 1649.

7. Escritores
Dr. P. Rodríguez Villar
Escritor. Av. Mayo 1261, U. T. 26. 1649.

8. Médicos
Dr. P. Rodríguez Villar
Médico. Av. Mayo 1261, U. T. 26. 1649.

9. Dentistas
Dr. P. Rodríguez Villar
Dentista. Av. Mayo 1261, U. T. 26. 1649.

10. Parteras
Dr. P. Rodríguez Villar
Partera. Av. Mayo 1261, U. T. 26. 1649.

11. Farmacias
Dr. P. Rodríguez Villar
Farmacia. Av. Mayo 1261, U. T. 26. 1649.

12. Abogados
Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. Mayo 1261, U. T. 26. 1649.

13. Escritores
Dr. P. Rodríguez Villar
Escritor. Av. Mayo 1261, U. T. 26. 1649.

14. Médicos
Dr. P. Rodríguez Villar
Médico. Av. Mayo 1261, U. T. 26. 1649.

15. Dentistas
Dr. P. Rodríguez Villar
Dentista. Av. Mayo 1261, U. T. 26. 1649.

16. Parteras
Dr. P. Rodríguez Villar
Partera. Av. Mayo 1261, U. T. 26. 1649.

17. Farmacias
Dr. P. Rodríguez Villar
Farmacia. Av. Mayo 1261, U. T. 26. 1649.

18. Abogados
Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. Mayo 1261, U. T. 26. 1649.

25. Compañías de Seguros

ROMA
Compañía Italia Argentina de Seguros. Capital 100 millones. Seguros de vida, incendio, robo, etc. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

27. Caseros y Departamentos
ROMA
Casas de alquiler. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

28. Alquileres
ROMA
Alquileres de casas. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

29. Alquileres
ROMA
Alquileres de departamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

30. Alquileres
ROMA
Alquileres de terrenos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

31. Alquileres
ROMA
Alquileres de muebles. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

32. Alquileres
ROMA
Alquileres de vehículos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

33. Alquileres
ROMA
Alquileres de servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

34. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

35. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

36. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

37. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

38. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

39. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

40. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

41. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

42. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

43. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

44. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

45. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

46. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

47. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

48. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

49. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

Publicaciones GIGANTES

CRITICA
a sus Lectores
Utilice las Columnas de Avisos Clasificados y Tendrá Derecho a Gozar de Estos Beneficios

37. Oficios y Ocupaciones
Diversas
Se precisa una chica de 12 a 13 años. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

38. Corredores Pedidos y Ofrecidos
PEDIDOS
Se precisa una chica de 12 a 13 años. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

39. Empleados y Dependientes
Diversas
Se precisa una chica de 12 a 13 años. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

40. Servicio Doméstico
PEDIDOS
Se precisa una chica de 12 a 13 años. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

41. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

42. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

43. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

44. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

45. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

46. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

47. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

48. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

49. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

50. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

51. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

52. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

53. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

54. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

55. Alquileres
ROMA
Alquileres de otros servicios. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

Preparados y Medicamentos

56. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

57. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

58. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

59. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

60. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

61. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

62. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

63. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

64. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

65. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

66. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

67. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

68. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

69. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

70. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

71. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

72. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

73. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

74. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

75. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

76. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

77. Preparados y Medicamentos
ROMA
Preparados y medicamentos. Consultas de 10 a 12 y de 16 a 18. — CANGALLO 132.

LA EXPLICACION DEL OLVIDO



EL SILENCIO INTERRUMPIDO



INFELIZ EN TODA LA LINEA



EN GUAYAQUIL, ECUADOR, los hospitales están repletos de enfermos que padecen de malaria. Los soldados de la fuerza de evitar la propagación de la enfermedad se imaginan que padecen, de parásitos, para evitar la propagación de la enfermedad. Los soldados de la fuerza de evitar la propagación de la enfermedad se imaginan que padecen, de parásitos, para evitar la propagación de la enfermedad.

Se proclama Majestad



Sueños



Apunta bien el negocio



Tim Titus



Santa Claus



Esto los va a abuyentar.



nsión del Juez de Mendoza

... ha tenido que dirigirse, con el
Federal de Mendoza que, en evidente
socialismo allí imperante, trata de
forma, la reorganización de los pa-
... aspira a que se mantenga la situa-
... las depredaciones de la interven-
... te, la eliminación de los veinte
... no su sobre-
... radorismo al

purar los pa-
sajeros del In-
tentes que el
cumplimiento
los empleados
recursos necer-
federal no se
genos que se le
el personal en-
idades? Puede
designado "a
en condiciones
incidencia con
servir, es de-
gón fraudulento
a la Ley Sáenz

demostrada en es-
terior, que ha pues-
te para en parte el
caso nada menos que
el federal de Mendoza
apasionamientos banderi-

Activo Policial...

...uego de escuchar la palabra
nal Mariano Moreno, doctor
el profesor de matemáticas
vreyra, como una consecuencia
en dicho establecimiento edu-
propaganda de ideologías extre-
a perfectamente a la severa li-
democráticas que ha impuesto
no es posible tolerar la presen-
los beneficios que otorga el
nización básica del mismo.

...a que dió lugar la propaganda
...por el profesor de mate-
...ando así en la forma en que era
...re, para un mayor acuerdo con
...a una acción policial pareja con
...destinados a poner coto a los ex-
...tas, de modo que de una vez por to-
...pública que hace aparecer a nues-
...en evidente benevolencia para con
...de la extrema derecha.

de la extrema derecha.
cuyo alcance se ha de acentuar sin
investigación ordenada por el Po-
pulo, todo con lo que ha venido so-
frendo el sentir general del país, desoso
y pesimista, producto de la acción equívoca
que dejan definitivamente de preocu-
pando, cuya atención reclaman más
completa la medida, falta aún la ex-
presiva instantánea, a no mediar esa ex-
presión que tiene para los agitadores pro-
cedencia.

que Vendió su Cadáver

uno de sus últimos números el "Exce-
lenta del doctor alemán H. N. Damus,
vender a un sabio norteamerica-
científicos, su cadáver.
dólares, de los cuales la
alemán al cumplir los

del doctor Damus?
a de la clarividencia.

úblicos



VISTO Y OIDO

Mujeres Coreanas

Por Premiani

- (Programa de CRITICA)

**LAS MUJERES SON
TAN MAL MIRADAS EN
COREA,
QUE NI A LOS HERMA-
NOS SE PERMITE HA-
BLAR CON LAS HER-
MANAS.**



CATECISMO
MAYOR, PARA LOS
QUE SON MAS
CAPACES.

INTRODVCTION DELA DOCTRINA
CHRISTIANA.
PARTE PRIMERA.

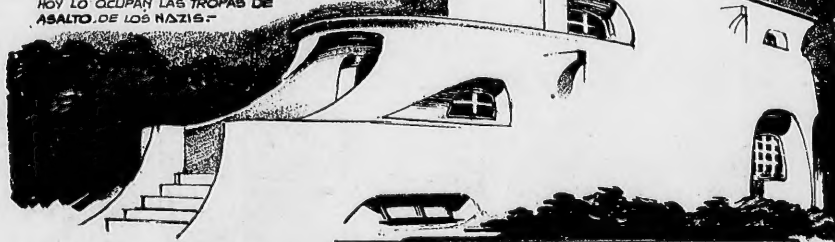
Quiero hermano saber como tenéis en la memoria lo que os he enseñado de la Doctrina Cristiana, y conien

Churi, yachaytam manani, ma, yinanzam
Doctrina Christiana
yachachicayta soncoy
quipi huaraychayqui.
Caim

Yatichama huasipi, yo
chay, canisfapi huma-
ru yatichitahz, Doctrina
Christianaz, chaymama
huacaychata.
D. Huma

SE LEE LO MISMO EN UN SENTIDO O EN OTRO:
SALTA LENÍN EL ATLAS

EN POSDAM RECIBIÓ SU MANDO ABSOLUTO DE ALEMANIA HITLER. ALLÍ ESTÁ EL CÉLEBRE OBSERVATORIO DEL SABIO EINSTEIN. HOY LO OCUPAN LAS TROPAS DE ASALTO DE LOS NAZIS.



EN 1584 EN LIMA, SE PUBLICO
EL PRIMER LIBRO IMPRESO EN
AMERICA:
UN CATECISMO PARA LOS INDIOS.

JUEVES: Conocerá usted una serie de datos interesantísimos acerca de las economías mundiales y de la situación crítica en que se hallan los países del orbe.

Una Manía Cinematográfica

Por Ulyses Petit de Murat

TAL vez porque el cine es un arte en crecimiento, que no ha alcanzado plenamente su estatura, es que la mayoría de la gente está dispuesta a tolerarle los defectos y convencionalismos que no admite en otros órdenes.

¿Cuánto tiempo hemos padecido el evidente traidor, de fino bigoti-
to? Le muchachos de cabaret en olor de santidad, el malevo que se tra-
ga la llave del cuarto donde la encierra la heroína y sintetiza su deseo
de ser el más grande de los grandes, el más grande de los grandes, el más
en la un tanto inverosímil, en esas circunstancias, el más grande de los
condenado a muerte que camina lentamente mientras al año sal-
vador se le pincha una goma, los infinitamente numerosos galanes cre-
tinos y chiquilinas insulsas en tren de hacer una infamante parodia del
amor, han sido repetidos hasta el cansancio en una pantalla "standard",

aclara que para ella a su influencia se producen películas destinadas a los verdaderos hombres y verdaderas mujeres, películas lisas, que se proponen algo y que, muchas veces, lo consiguen. Pero ahora me interesa particularmente el referirme a lo que calificaré de manía, y consiste en presentar, sin ton ni son, a mujeres insignificantes, generalmente pésimas intérpretes, con el objeto de mostrar excitantes "deshabilis".

No hay casi ninguna cinta de la última remesa en que falten las conchales, y, como opinan los entusiastas en lencería, magníficas combinaciones. Los de nuestro espíritu al menor puritanismo. Pero el arte se rige por exigencias internas, presentes incluso, si es preciso a la trama que se está desarrollando, una mujer desnuda. Pero dentro de esa moralidad falsa, de escuela de oficial, que aparentan tener las películas "standard", es inconcebible la acción de períodos merecedores de "estados, destinados a la..." de los adolescentes. Administradores que participen en la dignidad.

● impone el arte. Como ejemplo nos basta citar dos escenas bravas, pero nunca ofensivas o banales del género, que figuran en "La Atlántida" y "Yo soy un fugitivo".

* * *

Basta de muchachas prontas a besos succionadores que luego resultan algo así como las modernas vestales, llenas de pudor y molestas por cualquier avance de los ingenuos caballeros que con toda razón, después de las incessantes concesiones previas, se creen estafados si no logran nada más. Basta de exhibiciones para tenderos y gente enfermiza.

* * *

El instinto mismo es algo fuerte y ciertamente trasladable a las zonas artísticas, dentro de su plano natural, de subordinación al espíritu. Así como hemos visto a Greta Garbo en "Ninotchka". Posible inspiración para el "Hotel", la novela de la señora.